**ANTALYA MİLLETVEKİLİ HAMDULLAH SUPHİ BEY (1885-1966)**

Kübra Rahime Kösoğlu

**Özet**

Hamdullah Suphi Tanrıöver, Türk edebiyatının, siyasetinin ve eğitiminin en önemli isimlerinden biridir. Milli Mücadele'ye aktif olarak katılmış, İstiklal Marşı'nın kabulüne öncülük etmiş ve ilk Milli Eğitim Bakanlarından biri olarak görev almıştır. Tanrıöver, aynı zamanda vatanseverliği, milliyetçiliği ve Türkçülüğü savunan yazılarıyla da tanınmıştır. I. Dünya Savaşı'nın ardından İstanbul'un işgal edilmesiyle birlikte Anadolu'ya geçerek Milli Mücadele'ye katılmıştır. TBMM'nin kuruluşunda yer almış ve Milli Eğitim Bakanlığı görevini üstlenmiştir.

Eğitimde birliği savunan Tanrıöver, "Hars Müdüriyeti" (Kültür Dairesi) kurarak önemli bir adım atmıştır. Ayrıca Mehmet Akif Bey'in yazdığı İstiklal Marşı'nı TBMM kürsüsünden okumuş ve milli marşımız olarak seçilmesi için özel bir çaba sarf etmiştir.

Bu yazıda, Hamdullah Suphi Tanrıöver'in hayatını, ve Türk tarihine yaptığı katkılarını inceleyeceğiz. Tanrıöver'in milliyetçi bir aydın, öğretmen, yazar ve siyasetçi olarak nasıl bir rol oynadığını ve Türk milletinin bağımsızlığı için nasıl mücadele ettiğini ele alacağız.

**Giriş**

1885 yılında İstanbul'un Aksaray semtindeki Suphi Paşa Konağı'nda dünyaya gelen Hamdullah Suphi Tanrıöver, köklü bir aileden gelmektedir. Babası, Maarif Nazırı olarak görev yapmış Abdüllatif Suphi Paşa'dır. Annesi Ülfet Havva Hanım ise Çerkes asıllıdır ve Kafkasya'dan esir olarak İstanbul'a getirilmişti. Tanrıöver'in ailesi, Osmanlı Devleti'nde önemli mevkilere sahip olmuş ve eğitim alanında öncü isimlerden sayılmıştır. Dedesi Abdüllatif Sami Paşa, ilk Maarif Nazırı olarak görev yapmıştır. Amcası Samipaşazade Sezai Bey ise ünlü bir edebiyatçıdır. Bu aile ortamında yetişen Hamdullah Suphi Tanrıöver, küçük yaşlardan itibaren edebiyata ve eğitime ilgi duymuştur. Bu ilgi, onu ilerleyen yıllarda önemli bir yazar, şair ve eğitimci olmaya yönlendirmişti.[[1]](#footnote-1)

Hamdullah Suphi Tanrıöver, ilköğrenimini Kısıklı, Altunizade ve Numune-i Terakki mekteplerinde tamamladı. 1904 yılında Galatasaray Sultanisi'nden mezun oldu. Eğitim hayatının ardından çeşitli kamu kurumlarında görev almaya başladı.1905 yılında Reji İdaresinde çalışmaya başladı. 1907 yılında ise Defter-i Hakani Yazı İşleri Kalemi'ne geçti. Daha sonra sırasıyla Tercüme Kalemi, Defter-i Hakani Nezaret-i Mektubi Kalemi mülazımlığı ve Şehremaneti Tercüme Odası'nda görev aldı. Bu görevler sırasında edindiği tecrübe ve birikim, Tanrıöver'in gelecekteki kariyerinde önemli rol oynadı.

1908 yılında öğretmenliğe adım atan Hamdullah Suphi Tanrıöver, Ayasofya Rüştiyesinde Fransızca ve Medeni Bilgiler dersleri vermeye başladı. 1910 yılında ise Darülmuallimin de öğretmenlik görevine devam ederken, aynı zamanda Darülfünun‘un Edebiyat Fakültesi’nde de Türk Edebiyatı, eğitim bilimleri ve Türk-İslam güzel sanatları dersleri vermeye başladı.[[2]](#footnote-2) Tanrıöver, bu görevlerde sadece bilgi aktarmakla kalmamış, aynı zamanda öğrencilerine vatan sevgisi, milli bilinç ve ahlaki değerler aşılamaya da çalışmıştır. Onun etkileyici dersleri ve karizmatik kişiliği, öğrencileri üzerinde büyük bir etki bırakmıştır. Birçok öğrencisi, Tanrıöver'in ilhamı ve rehberliği sayesinde önemli yazarlar, şairler ve eğitimciler olmuştur.

Hamdullah Suphi Tanrıöver, 1915 yılında Türk Ocakları’nda tanıştığı Ayşe Saide Hanım ile 1917 yılında evlendi. Mutlu bir evliliğe adım atan çift, 1918 yılında iki aylık balayı izni ile Almanya’ya gitmeye karar vermişti. Ancak I. Dünya Savaşı'nın gölgesinde Avrupa yolları kapalıydı. Bu nedenle Tanrıöver ve eşi, planladıklarından çok daha uzun süre Almanya’da kalmak zorunda kalmıştı. 11 ay boyunca Almanya'da kalan çift, bu süre zarfında Avrupa’nın farklı şehirlerini gezme ve Alman kültürünü tanıma fırsatı bulmuştu. Almanya’daki bu zorunlu konaklama, Tanrıöver’in bakış açısını genişletti ve farklı kültürlere olan ilgisini artırdı. Bu deneyimler, ilerleyen yıllarda kaleme aldığı eserlerine de yansıdı. Nihayet 1919 yılında Türkiye’ye döndü.[[3]](#footnote-3)

Hamdullah Suphi Tanrıöver, Türk Milliyetçiliği akımının önde gelen isimlerinden biri olarak Türk Ocakları’nın kuruluşunda ve gelişmesinde önemli rol oynamıştır. 1912 yılında Türk Ocağı’na üye olan Tanrıöver, aynı yıl düzenlenen I. Kurultay’da başkan olarak seçilmiştir. Bu seçim, ocaktaki gençleri ve ileri gelenleri oldukça sevindirmiş ve ocakta büyük bir coşku yaratmıştır. Tanrıöver’in başkanlığı döneminde Türk Ocakları’nın faaliyetleri hız kazanmış, üye sayısı artmış ve İstanbul dışında da şubeler açılmaya başlanmıştır. Bu gelişmelerin yaşanmasında Tanrıöver’in sempatik ve nazik tavırları, coşkulu ve samimi konuşmaları etkili olmuştur. Tanrıöver, sadece Türk Ocakları’nda değil, Türkçülük akımının diğer önemli kuruluşlarında da aktif rol almıştır. Türk Derneği, Türk Yurdu Cemiyeti ve Türk Bilgi Derneği gibi derneklerin faaliyetlerine katılmış ve milliyetçilik ideallerinin yayılması için çalışmıştır. Tanrıöver’in Türk Ocakları’na ve Türk Milliyetçiliği akımına yaptığı katkılar unutulmazdır. Onun çalışmaları ve fikirleri, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşuna ve milli kimliğin oluşmasına önemli katkıda bulunmuştur.

I. Dünya Savaşı’nın ardından İstanbul’un işgal edilmesi, Türk Ocakları’nın da faaliyetlerini olumsuz etkilemiştir. 1920 yılında işgal kuvvetleri tarafından Türk Ocakları binası basılmış ve ocağın faaliyetleri kesilmiştir. Bu dönemde bazı Türk aydınları Malta’ya sürgün edilmiştir. Milli Mücadele’nin zafere ulaşmasıyla birlikte Türk Ocakları yeniden faaliyetlerine başlama imkanı bulmuştur. 1923 yılında Ankara’da Türk Ocakları yeniden kurulmuş ve Hamdullah Suphi Tanrıöver, İstanbul’da yeni bir Türk Ocağı açmakla görevlendirilmiştir. Tanrıöver, bu görevi büyük bir özveriyle yerine getirmiş ve 10 Mayıs 1949’da İstanbul Türk Ocağı'nı yeniden açmayı başarmıştı. Ocağın yeniden açılması, milliyetçi duyguların ve Türk kültürünün yaşatılması için önemli bir adım olmuştur. Türk Ocakları, günümüzde de Türkiye’nin en köklü sivil toplum kuruluşlarından biri olarak faaliyetlerine devam etmektedir. Milli kültürün korunması ve geliştirilmesi için çeşitli çalışmalar yürütmektedir.

Tanrıöver’in önderliğinde Türk Ocakları’nda edebiyat ve şiir geceleri, müzik ve sohbet toplantıları, konserler ve hafta sonu piknikleri gibi çeşitli faaliyetler düzenlenmiştir. Bu faaliyetler, milli birlik ve beraberlik duygusunu pekiştirmenin yanı sıra Türk kültürünün ve sanatının gelişmesine de katkıda bulunmuştur. Türk Ocakları’nın en önemli tarihi olaylarından biri de soyadı kanunundan önce soyadı kullanımının ilk defa burada gerçekleşmesidir. Hamdullah Suphi Bey’e “Özkul” soyadı, İsmet Paşa’ya ise “İnan” soyadı Türk Ocakları’nda verilmiştir. Soyadı Kanunu’nun çıkmasıyla birlikte ise Mustafa Kemal Atatürk, Hamdullah Suphi Bey’e “Tanrıöver” soyadını vermiştir. Bu soyadı, Tanrıöver’in milliyetçi ideallerine ve Türk kültürüne olan bağlılığını yansıtmaktadır. Hamdullah Suphi Tanrıöver’in Türk Ocakları’ndaki çalışmaları ve soyadının hikayesi, milliyetçilik akımının ve Türk kimliğinin oluşumunda oynadığı önemli rolü göstermektedir.[[4]](#footnote-4)

Tanrıöver’in Türk Ocakları’na yaptığı en önemli hizmetlerden biri, Türk Ocağı binasını yaptırması olmuştur. Bu bina, Türk Ocağı üyelerinin ve halkın maddi ve manevi katkılarıyla inşa edilmiştir. Binanın yapımı, milli birlik ve beraberlik duygusunun pekiştirilmesine ve Türk milliyetçilik akımının güçlenmesine katkıda bulunmuştur. Türk Ocakları, milliyetçi, halkçı, inkılapçı ve batıcı düşüncelerin özgürce konuşulduğu bir platform olmuştur. Bu sayede, Türk toplumunun farklı kesimleri bir araya gelerek milli kimlik ve bilinç üzerine tartışmalar yapabilmiştir. Tanrıöver’in önderliğinde Türk Ocakları’nda düzenlenen konferanslar, paneller, sergiler ve diğer etkinlikler, Türk kültürünün ve sanatının gelişmesine önemli katkılar sunmuştur. Ayrıca, Türk Ocakları’ndan yetişen birçok yazar, şair, sanatçı ve bilim insanı Türk kültürüne ve medeniyetine değerli eserler kazandırmıştır.[[5]](#footnote-5)

Tanrıöver’in önderliğinde Türk Ocakları’nda “Gençlik Teşkilatı” kurulmuştur. Bu teşkilat, Türk gençlerine milli duyguları aşılamak ve onları vatan sevgisiyle donatmak için önemli çalışmalar yürütmüştür. Teşkilatta düzenlenen konferanslar, paneller, kamplar ve diğer etkinlikler, Türk gençliğinin milli bilincinin gelişmesine ve vatanseverlik duygularının güçlenmesine katkıda bulunmuştur. Edebiyat ve şiir geceleri, müzik ve sohbet toplantıları, konserler, tiyatro oyunları ve sergiler gibi etkinlikler düzenlenerek Türk kültürünün ve sanatının gelişmesine katkıda bulunulmuştur. Tanrıöver'in başkanlığı döneminde Türk Ocakları’nın etkisi ve gücü hızla artmıştır. 1931 yılına kadar 270’ten fazla şubesi ve 32.000 civarı üyesi olmuştur. Bu geniş üye kitlesi ve yaygın şube ağı sayesinde Türk Ocakları’nın milliyetçi ve kültürel mesajları tüm Türkiye’ye ulaşmıştır. [[6]](#footnote-6)

25 Mart 1931 tarihinde “Hakimiyet-i Milliye” gazetesinde “Bütün Milliyetçi Kuvvetlerin Bir Yerde Toplanması Lazımdır...” başlıklı bir demeç veren Mustafa Kemal Atatürk, Türk Ocakları’nın kapatılarak yerine Halk Evleri’nin açılmasını savunmuştur. 11 Nisan 1931 tarihinde ise “Cumhuriyet” gazetesinde, Türk Ocakları’nın kapatılması haberi ile birlikte Hamdullah Suphi Bey’in Kahire’ye elçi olarak atanması, “Türk Ocakları Halk Fırkasına İltihak Etti” başlığı ile duyurulmuştur.[[7]](#footnote-7)

Türk Ocakları’nın kapatılması, Türkiye Cumhuriyeti’nin tek partili siyasi sistemine geçiş sürecinde önemli bir dönüm noktası olarak değerlendirilir. Bu olay, Atatürk’ün milliyetçilik anlayışındaki değişimi ve tek bir siyasi parti altında birlik olma fikrini de yansıtmaktadır. Atatürk’ün demeci ve basında yer alan haberler, bu olayın siyasi ve ideolojik arka planını anlamak için önemli kaynaklardır.

Türk Ocakları, ilerici, medeni ve milliyetçi bir anlayışla çalışarak kuruluşundan itibaren ülke genelinde yayılmış ve tanınmış bir kuruluş haline gelmiştir. 10 Mayıs 1931'de toplanan kurultayda Türk Ocakları'nın kapatılmasına karar verilmesi, kuruluşun önde gelen isimlerinden Hamdullah Suphi Tanrıöver'i derinden etkilemiştir. Tanrıöver, TBMM'nin III. Döneminde İstanbul Milletvekili olarak görev yapmış olsa da, 1931'de yapılan IV. Dönem seçimlerine katılmamıştır.

Hamdullah Suphi Bey, 1949 yılında Türk Ocakları'nın yeniden açılması için aktif rol almıştır. Bu çabaların sonucunda, Türk Ocakları 17 Mart 1949 tarihinde İstanbul'da, Beyoğlu’ndaki Horhor Konağı’nda yeniden faaliyete geçmiştir.

Hamdullah Suphi Bey, Türk Ocakları’nın yeniden kuruluşunda öncü rol oynamış ve kurucular arasında yer almıştır. Kendisi, 17 Mayıs 1961’e kadar Türk Ocakları’nın başkanlık görevini yürütmüştür. Daha sonra 21 Haziran 1961 - 10 Haziran 1966 yılları arasında da tekrar başkanlık görevini üstlenmiştir.[[8]](#footnote-8)

16 Mart 1919’da İstanbul’un işgal edilmesiyle birlikte Hamdullah Suphi Bey, milli duygularla harekete geçmiş ve Milli Mücadele’ye katılmak için Anadolu’ya gitmiştir. Bu sırada İngiliz işgal kuvvetleri peşine düşmüş ve onu yakalamaya çalışmıştır.

Milli Mücadele’ye inanmış diğer aydınlar gibi Hamdullah Suphi Bey de Anadolu’ya geçerek Ankara’ya ulaşmış ve burada Mustafa Kemal Paşa ve diğer vatanseverler tarafından sevinçle karşılanmıştır. 23 Nisan 1920’de Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM)’nin açılmasıyla birlikte Hamdullah Suphi Bey, Antalya Milletvekili olarak meclise katılmıştır. Birinci TBMM’de oldukça aktif bir rol oynayarak 51 defa söz almış ve 1 kanun teklifinde bulunmuştur.

Ankara Hükümeti'nin kuruluşundan önce, yürütme görevini üstlenmek için Muvakkat İcra Heyeti seçilmiştir. Hamdullah Suphi Bey de bu heyete seçilen yedi kişiden biri olma şerefine nail olmuştur. Heyetteki görevi 7 Mayıs 1920 tarihine kadar devam etmiştir.

1 Mayıs 1920’de TBMM’de gerçekleştirilen bir oturumda, İcra Vekillerinin meclis oylaması ile seçilmesi konusundaki bir kanun taslağı tartışmaya açılmıştır. Bu kanun taslağı ile ilgili olarak Hamdullah Suphi Bey de bir teklifte bulunmuştur.[[9]](#footnote-9) Hamdullah Suphi Bey’in bu teklifine karşı çıkanlar olmuş, bu konuda takrir verilmiş ve takriri kabul edilmemiştir.

Hamdullah Suphi Bey, Matbuat ve İstihbarat Umum Müdürlüğü görevine atanmış ve bu görevi 19 Ağustos 1920’ye kadar yürütmüştür.[[10]](#footnote-10)

24 Nisan 1920’de TBMM'de söz alan Hamdullah Suphi Bey, Milli Mücadele’nin öneminin halka açıkça anlatılması gerektiğini vurgulamıştır. Bu amaçla, Mustafa Kemal Paşa tarafından okunan nutkun çoğaltılarak memlekete ilan edilmesini teklif etmiştir. 24 Nisan 1920’de TBMM’de yaptığı konuşmada Hamdullah Suphi Bey, Sevr Antlaşması sonrası vatanın içinde bulunduğu durumdan bahsetmiştir. Konuşmasını şu sözlerle sonlandırmıştır:

“Anadolu’nun son kalesi olan bu toprakları korumak ve kurtarmak, bizim en kutsal görevimizdir. Bu görevi yerine getirmek için, vatandaşlarımızı bu mücadelenin önemine ikna etmeliyiz. Eğer bunda başarılı olursak, İngiltere’nin İslam’ı kullanarak Müslümanlar arasında ayrılık çıkarma planını boşa çıkarmış olacağız. Bu durumda, bizi görmezden gelemeyip bizimle anlaşmak zorunda kalacaklardır ve vatanımız güvende olacaktır.”[[11]](#footnote-11)

3 Mayıs 1920’de TBMM'de söz alan Hamdullah Suphi Bey, dahili durumla ilgili haberlerin yanı sıra harici durumla ilgili önemli haberlerin de Meclise sunulmasını teklif etmiştir. Teklifini şu sözlerle dile getirmiştir:

“Sayın Meclis Üyeleri, her gün dahili durumla ilgili önemli haberler alıyoruz ve bunları sizlere bildiriyoruz. Ancak harici durumla ilgili de önemli haberler geliyor ve bunları sizlerle paylaşmayı unutuyoruz. Bu nedenle, harici durumla ilgili haberleri de Meclis gündemine getirmeyi teklif ediyorum.” Hamdullah Suphi Bey, bu teklifin gerekçesini de açıklamıştır. Milletvekillerinin umumi durum hakkında daha iyi fikir sahibi olması için harici haberlerin de sunulması gerektiğini dile getirmiştir. Böylece milletvekilleri ve millet genel olarak durumdan daha iyi haberdar olacak ve neler olup bittiğini daha net anlayabileceklerdir. Hamdullah Suphi Bey’in bu teklifi meclis tarafından onaylanmıştır.[[12]](#footnote-12)

Hamdullah Suphi Bey, Milli Mücadele'nin başarısında propagandanın kritik rol oynadığını savunan önde gelen isimlerden biridir. Bu inançla, Anadolu’da Milli Mücadele’ye desteği artırmak için propaganda faaliyetlerinin önemini vurgulamıştır. Aynı zamanda, Milli Mücadele’nin haklılığını uluslararası kamuoyuna duyurmak için yurtdışında da propaganda çalışmaları yapılması gerektiğine inanmıştır. TBMM’de yaptığı konuşmalarda istihbarat ve propagandanın önemine değinen Hamdullah Suphi Bey, kısa süre görev yaptığı Matbuat ve İstihbarat Umum Müdürlüğü’nde de bu alanda önemli faaliyetlerde bulunmuştur. Bu faaliyetler arasında, Milli Mücadele’yi anlatan yayınlar hazırlamak, yurt dışına propaganda heyetleri göndermek ve basında Milli Mücadele lehine yazılar yazdırmak yer almıştır. Hamdullah Suphi Bey’in propaganda konusundaki çalışmaları, Milli Mücadele’nin ulusal ve uluslararası alanda tanınmasına ve desteğin artmasına önemli katkılar sağlamıştır.

13 Mayıs 1920’de TBMM’de söz alan Hamdullah Suphi Bey, Damat Ferit Paşa Hükümeti’nin Hıyanet-i Vataniyye Kanunu’na göre yargılanması teklifi hakkında konuşmuştur. Konuşmasında şu ifadelere yer vermiştir:

“İstanbul’da bulunan ve Anadolu’daki kahramanlık mücadelesini kavrayamayan “beş on İngiliz uşağının” Anadolu’daki evlatları birbirine düşürmek için çalıştığını dile getirmiştir. Bu kişilerin Ferid Paşa ve İngiliz esaretini memlekete sokmak isteyen diğer yardakçılar olduğunu ima etmiştir.” Hamdullah Suphi Bey, Ferit Paşa gibi hainlerin yakalanmasının zor olduğunu bildiğini ifade etmiştir. Ancak, TBMM’nin bu konuda bir karar vererek hainleri kınayabileceğini ve bu kararı İstanbul'a da tebliğ edebileceğini savunmuştur. Bu sayede, Anadolu’daki kahramanlık mücadelesine olan desteğin ve milli birliğin öneminin vurgulanacağına inanmıştır.[[13]](#footnote-13) Hamdullah Suphi Bey, TBMM’de yaptığı konuşmada, Anadolu insanının işgal kuvvetleri ile mücadele ederken bir yandan da vatan içindeki hainlerle uğraşmak zorunda olduğuna dikkat çekmiştir. Bu hainlerin hem yakalanmasının hem de cezalandırılmasının zorunlu olduğunu vurgulamıştır. Teklifi oy birliğiyle kabul edilen meclis, Damat Ferit Paşa hakkında gıyaben yargılanma kararı aldı. Sevr Antlaşması’nı imzalayarak vatanın düşman işgaline neden olduğu gerekçesiyle Ceza Kanunu ve Hıyanet-i Vataniye Kanunu'na göre gıyaben idamına karar verildi. 15 Haziran 1920’de hakkında verilen idam kararı İstanbul Hükümeti tarafından da onaylandı.

22 Haziran 1920’de Yunan işgal kuvvetlerinin Anadolu’ya ilerlemesi Türk milletini endişelendirmiş ve Bursa'da paniğe yol açmıştır. Mustafa Kemal Paşa, Yunan ordusunun ilerleyişi karşısında Bursa’nın boşaltılması gerektiğine karar vermiş ve 7 Temmuz’da Bekir Sami Bey’e birliklerin geri çekilmesi için emir vermiştir. Bursa’nın 8 Temmuz’da işgali TBMM’de büyük tepkiye neden olmuş ve Ankara Hükümeti ağır eleştirilere maruz kalmıştır. 14 Ağustos 1920’de TBMM’de Bekir Sami Bey’in birlikleri toplayarak mücadele etmeden çekilmesinden dolayı yargılanması istenmiş ve konu görüşülmüştür. Bu konuda Hamdullah Suphi Bey, başarısızlığın yargılanması gerektiği fikrini savunmuştur. Mustafa Kemal Paşa ise olayın incelendiğinde suçlanacak bir durum olmadığını belirtmiş ve Bekir Sami Bey'i suçlayanların onu ne ile itham ettiğini sormuştur. Paşa, bu ithamların kendisine bizzat iletileceğini ve gerekli cevabı vereceğini ifade etmiştir.[[14]](#footnote-14) Bursa'nın Yunan ordusu tarafından işgali TBMM'de gerginlik yarattı. Hamdullah Suphi Bey, Bursa mebuslarından gelen bilgilere dayanarak şehrin tahliye edildiğini savundu. Ancak Mustafa Kemal Paşa, bu bilginin yanlış olduğunu ve Bursa’nın tahliyesinin kendi emriyle gerçekleştiğini açıkladı. Mustafa Kemal Paşa, Bursa’nın işgal edilmeden önce tahliyesinin askeri açıdan gerekli olduğunu ve Milli Mücadele’nin başarısı için bu kararın verildiğini vurguladı. Kısa bir tartışmanın ardından yapılan oylamada, Bekir Sami Bey’in yargılanmasına gerek olmadığına karar verildi.[[15]](#footnote-15)

11 Eylül 1920’de TBMM tarafından kabul edilen Firariler Kanunu, Ankara Hükümeti’nin önemli sorunlarından biri olan asker kaçakları ile ilgili düzenlemeler getirmiştir. Bu kanun, düzenli ordunun oluşturulmasına yönelik bir adım olarak görülmüş ve asker kaçaklarının ailelerinin de cezalandırılmasını öngörmüştür. Kanunun görüşüldüğü 8 Eylül 1920 tarihli oturumda Hamdullah Suphi Bey söz hakkı almış ve kanunu çok ağır bulduğunu beyan etmiştir. Suçlunun ailesinin cezalandırılmasını yanlış bulan Hamdullah Suphi Bey, bu durumun halk ile karşı karşıya gelmelerine yol açabileceğini ve Anadolu’nun eşkıyalar ile dolacağını savunmuştur. Bu yerine aileleri cezalandırmak yerine daha yapıcı önlemler alınması gerektiğini savunmuştur. Hamdullah Suphi Bey’in bu görüşlerine karşın Firariler Kanunu TBMM tarafından kabul edilmiştir. Kanun, asker kaçaklarının sayısını azaltmada etkili olmuştur. Ancak, ailelerin cezalandırılması konusu bazı tepkilere de yol açmıştır.[[16]](#footnote-16)

Hamdullah Suphi Bey, TBMM’nin I. Döneminde Milli Eğitim Bakanı olarak görevlendirilmiştir. Ankara Hükümeti’nin resmi yayın organı olan Hakimiyet-i Milliye gazetesinde Milli Mücadele’yi destekleyen yazılar yazmıştır. Eğitimde birliği savunan Suphi Bey, bu görevini 12 Kasım 1921’e kadar sürdürmüştür.

Hamdullah Suphi Bey, Mehmet Akif Bey’in yazdığı İstiklal Marşı’nı TBMM kürsüsünden okumuş ve milli marşımız olarak seçilmesi için özel bir çaba sarf etmiştir. 12 Mart 1921 tarihli TBMM toplantısında söz alan Suphi Bey, Mehmet Akif Bey’in para karşılığı şiir yazmaktan kaçınan ve yıllarca en yüksek ve ilahi bir belagatle yazan bir şair olduğunu vurgulamıştır. Suphi Bey, Akif Bey’in marşı yeniden yazmaktan çekinmesinin sebebinin, bazılarının aklına para gelebileceği endişesi olduğunu ve bu nedenle yazmadığını da ifade etmiştir. Hamdullah Suphi Bey’in bu çabaları sayesinde İstiklal Marşı, 12 Mart 1921’de Türkiye’nin milli marşı olarak kabul edilmiştir.[[17]](#footnote-17)

5 Mart 1921 tarihinde TBMM’de gizli bir oturum düzenlenmiş ve Londra Konferansı’na Ankara Hükümeti’nden bir heyetin gidip gitmemesi konusu görüşülmüştür. Mecliste hararetli tartışmalar yaşanmış ve verilen takrirlerden sonra oylama yapılmıştır. Oylama sonucunda, Londra Konferansı’na bir heyetin gönderilmesine karar verilmiştir. Ayrıca, İstanbul Hükümeti’ne bir beyanname gönderilmesi de kararlaştırılmıştır. Hamdullah Suphi Bey tarafından kaleme alınan bu beyanname, Mustafa Kemal Paşa’nın da isteği üzerine yine Hamdullah Suphi Bey tarafından okunmuştur.[[18]](#footnote-18)

Hamdullah Suphi Bey, Maarif Vekilliği yaptığı dönemde “Hars Müdüriyeti” (Kültür Dairesi) kurdurarak önemli bir adım atmıştır. Bu müdüriyet, kütüphaneler, müzeler ve güzel sanatlar olmak üzere üç şubeye ayrılmıştır. Ayrıca, Hamdullah Suphi Bey, Maarif Vekilliği binasının altında açılan “Ali Dershanesi’nde” sanat tarihi dersleri de vermiştir. Bu dersler, Türkiye’de sanat eğitiminin gelişmesine katkıda bulunmuştur.[[19]](#footnote-19)

15 Temmuz 1921’de Ankara’da, yaklaşık 250 öğretmenin katılımıyla toplanan İlk Maarif Kongresi, Yeni Türkiye Cumhuriyeti’nin milli eğitim politikasının temelini attı. Bu kongrede, laik, bilimsel ve milli bir eğitim sisteminin inşası için önemli kararlar alındı.

Kongrede Alınan Kararlardan Bazıları:

**-Azınlık okullarının kapatılması:** Bu karar, milli bir eğitim sisteminin inşası için gerekli olarak görülmüştür.

**-Fransızcanın müfredat programına eklenmesi:** Fransızca, o dönemde uluslararası ilişkilerde önemli bir dil olarak kabul edildiğinden, eğitim sistemine dahil edilmesi kararı alınmıştır.

**-İlk ve orta öğretimin içerikleri ve öğrenim süreleri:** Kongrede, bu konularda detaylı tartışmalar yapılmış ve yeni müfredatlar hazırlanması kararlaştırılmıştır.

**Hamdullah Suphi Bey’in tasarılarının kabulü:** Maarif Vekilliği'nin o dönemdeki başkanı olan Hamdullah Suphi Bey, kongrede milli eğitimle ilgili tasarılarını sunmuş ve bu tasarılar kabul edilmiştir.

Kütahya-Eskişehir Muharebelerinin alevler saçtığı ve Yunan işgal kuvvetlerinin Ankara’ya doğru ilerlediği kritik bir dönemde, 15 Temmuz 1921’de Ankara’da toplanan Türk Maarif Kongresi, milli eğitim seferberliğini başlatarak milli iradeye ve eğitime olan sarsılmaz inancı perçinlemiştir. Bu kongre sadece milli eğitim ve öğretime verilen değeri değil, aynı zamanda iç ve dış kamuoyuna Türk ordusuna olan sarsılmaz güveni de açıkça göstermiştir.

Türk Maarif Kongresi’nin Türk eğitim tarihi açısından önemi büyüktür. Bu kongre, Yeni Türkiye Cumhuriyeti’nin milli eğitim politikalarının temelini oluşturmuş ve modern, laik ve milli bir eğitim sisteminin inşası için ilk adımı atmıştır. Kongrede alınan kararlar doğrultusunda eğitimde birlik sağlanmış, müfredat yenilenmiş ve öğretmen yetiştirmeye önem verilmiştir.[[20]](#footnote-20)

II.İnönü Zaferinden sonra Mustafa Kemal Paşa’nın isteğiyle İsmet Paşa’ya gönderilen telgrafı kaleme almıştır.

Mustafa Kemal Paşa’ya Başkumandanlık ünvanı verilmesine yönelik kanun TBMM’nde görüşülmeye başlanmış, konu tartışmalara neden olmuştur. 5 Ağustos 1921’de yapılan kapalı oturumda Başkumandanlık Kanunu görüşülmüş, Mustafa Kemal Paşa’ya başkumandanlık ünvanı verilmiştir. Kendisine ordunun başına geçmesi için yapılan teklif sonrası Paşa, görevi kabul etmiş, milletvekillerine teşekkür ederek konuşma yapmıştır. Konuyu ve kararı eleştiren milletvekillerine karşı Hamdullah Suphi Bey söz alarak “…Mustafa Kemal Paşa’nın şahsı, elimizdeki en büyük güçtür. Efendim, elimizdeki güçlerden biri de Mustafa Kemal Paşa’dır. …” konuşmasına “ Memleketi, milleti, zafere isal etmek için elimizde bulunan en kıymetli kudreti bir terazinin bir gözüne koymalıyız. Arkadaşlar benim fikrim budur ve bunu teklif ediyorum.” diye devam etmiştir.[[21]](#footnote-21)

TBMM’nin II. Döneminde İstanbul Milletvekili seçilen Hamdullah Suphi Bey, bu dönemde ikinci kez Maarif Vekili olarak görev almıştır. Eğitim alanındaki çalışmalarına devam eden Suphi Bey, 28 Eylül 1925 tarihinde önemli bir adım atarak Etnografya Müzesi’nin temelini atmıştır. Bu müze, Türkiye’nin zengin kültürel mirasını korumak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulmuştur. Suphi Bey’in bu girişimi, Türk kültürünün ve tarihine olan ilgisinin bir göstergesidir. Hamdullah Suphi Bey’in Maarif Vekili olarak yaptığı çalışmalar ve Etnografya Müzesi’nin kurulmasına öncülük etmesi, Türk eğitim ve kültür tarihine önemli katkılar olarak değerlendirilmektedir.

Hamdullah Suphi Bey’e göre milli eğitimin amacı, Batılaşma ve iktisadi kalkınmaya hedef edinen gençler yetiştirmek olmuştur Eğitimin milli bir mesele olduğunu belirten Hamdullah Suphi Bey, Türk milli eğitim modelini batı eğitim modeline uyarlamayı düşündüğünü konuşmalarında ifade etmiştir. Hamdullah Suphi Bey’e Kahire, Bükreş ve Belgrat elçilikleri teklif edilmiş, Hamdullah Suphi Bey Romanya’da yaşayan Türkler ile ilgilenebilme düşüncesi ile Bükreş’i tercih etmiştir.[[22]](#footnote-22)

Balkan ve I. Dünya Savaşları’nda Romanya’da şehit olan 2174 şehit için Bükreş’te Türk Mezarlığı yaptırmıştır.[[23]](#footnote-23)1931’den 1944’e kadar Türkiye’yi Romanya’da büyükelçi olarak temsil etmiştir.1944’te emekliye ayrıldıktan sonra 1945’te Mersin’den milletvekili seçilmiştir.1946’da İstanbul milletvekili seçilmiştir. CHP’nin muhalif kanadında yer almış ve parti içi eleştirileriyle ön plana çıkmıştır.

1950 yılında Manisa’dan bağımsız milletvekili seçilerek TBMM’ye giren Hamdullah Suphi Bey, 1957’de siyasi hayattan çekilmiştir. 81 yaşında, 10 Haziran 1966’da vefat eden Bey’in cenazesi, 12 Haziran’da ordunun düzenlediği törenle kaldırılmıştır. Beyazıt Camii’nde kılınan cenaze namazının ardından İstanbul Üniversitesi’nde tören düzenlenmiş ve Zeki Velidi Togan, Behçet Kemal Çağlar, Ziyaeddin Babakurban ve Dr. Metin Alyanak tarafından konuşmalar yapılmıştır. Hamdullah Suphi Bey, Merkez Efendi Mezarlığı’na defnedilmiştir.

**Sonuç**

Hamdullah Suphi Tanrıöver, Türk milletinin bağımsızlığı için mücadele eden, Türk kültürüne ve eğitimine katkıda bulunan ve milliyetçi idealleri savunan bir aydın, yazar, eğitimci ve siyasetçidir.

Milli Mücadele’ye aktif olarak katılmış, Milli Eğitim Bakanlığı yapmış ve İstiklal Marşı’nın kabulüne öncülük etmiştir. Eğitimde birliği savunmuş ve “Hars Müdüriyeti” (Kültür Dairesi) kurarak Türk eğitiminin gelişmesine katkıda bulunmuştur. Milliyetçi idealleri savunan yazılarıyla tanınmış, şiirleri ve makaleleriyle Türk milletinin birlik ve beraberliğini savunmuştur. Türk Ocakları’nın kuruluşunda ve gelişmesinde önemli rol oynamış ve Türk kültürünün ve sanatının gelişmesine katkıda bulunmuştur.

Geride bıraktığı eserleri ve milliyetçi idealleri ile Türk milletinin hafızasında önemli bir yere sahiptir. Milliyetçiliği, vatanseverliği ve Türkçülüğü savunan Tanrıöver, günümüzde de örnek alınması gereken bir aydın ve siyasetçidir. Tanrıöver'in mirası, Türk milletinin bağımsızlık ve kalkınma mücadelesinde ilham kaynağı olmaya devam etmektedir. Hamdullah Suphi Tanrıöver’i anmak ve onun fikirlerini yaşatmak hepimizin görevidir.

**KAYNAKÇA**

**Arşiv Kaynakları:**

*TBMM Zabıt Cerideleri*

**Süreli Yayınlar:**

*Cumhuriyet*

**Kitaplar:**

BAYDAR, Mustafa, *Hamdullah Suphi Tanrıöver ve Anıları*, Menteş Kitabevi, İstanbul 1968.

İSKİT, Servet, *Türkiye’de Matbuat İdareleri ve Politikaları*, Başvekâlet Basın ve Yayın Umum Müdürlüğü, İstanbul 1943.

SEFERCİOĞLU, Necmeddin, *Türk Ocağı’na Hizmet Edenler Ocakta Kim Kimdi*, Türk Yurdu Yayınları, Ankara 2004.

**Makaleler:**

ERTEZ, Hikmet, “Tanrıöver’in Ardından”, Türk Yurdu Dergisi, Şubat 1967, C.VI/2, s.39.

KAPLUHAN, Erol, “1921 Maarif Kongresi’nin Türk Eğitim Tarihindeki Yeri ve Önemi”, *Yalova Sosyal Bilimler Dergisi*, S:8, Cilt: IV, Şubat 2014.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, “Millî Mücadele’de Hamdullah Suphi”, *Türk Kültürü Dergisi*, S.45, Temmuz 1966.

**Tezler:**

DEMİR, Murat, *Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver’in Eğitim ve Kültür Anlayışı* ,(Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2010.

SARIGÜZEL, Nedim, *Birinci ve İkinci Dönem Türkiye Büyük Millet Meclisindeki Antalya Milletvekilleri(Biyografi ve Faaliyetleri)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya 2009.

**İnternet Kaynakları:**

Halıcı, Şaduman, “Hamdullah Suphi Tanrıöver (1885-1966)”, [https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/Hamdullah-suphi-tanrıöver-1885-1966](https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/Hamdullah-suphi-tanr%C4%B1%C3%B6ver-1885-1966) , [Erişim Tarihi: 21.04.2023].

Uçman, Abdullah “Hamdullah Suphi Tanrıöver”, TDV İslâm Ansiklopedisi <https://islamansiklopedisi.org.tr/tanriover-hamdullah-suphi> , [Erişim Tarihi: 11.05.2023].

1. Abdullah Uçman, “Hamdullah Suphi Tanrıöver”, TDV İslâm Ansiklopedisi,

https://islamansiklopedisi.org.tr/tanriover-hamdullah-suphi , [Erişim Tarihi: 11.05.2023]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Nedim Sarıgüzel, *Birinci ve İkinci Dönem Türkiye Büyük Millet Meclisindeki Antalya Milletvekilleri(Biyografi ve Faaliyetleri)*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya 2009, s.41. [↑](#footnote-ref-2)
3. Mustafa Baydar, *Hamdullah Suphi Tanrıöver ve Anıları*, Menteş Kitabevi, İstanbul 1968, s.42. [↑](#footnote-ref-3)
4. Nedim Sarıgüzel, *a.g.t*., s.47. [↑](#footnote-ref-4)
5. Murat Demir, *Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver’in Eğitim ve Kültür Anlayışı,* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara 2010, s.145. [↑](#footnote-ref-5)
6. Dr.Hikmet Ertez, “Tanrıöver’in Ardından”, *Türk Yurdu Dergisi*, Şubat 1967, C.VI/2, s.39. [↑](#footnote-ref-6)
7. *Cumhuriyet*, 11 Nisan 1931. [↑](#footnote-ref-7)
8. Necmeddin Sefercioğlu, *Türk Ocağı’na Hizmet Edenler Ocakta Kim Kimdi*, Türk Yurdu Yayınları,

Ankara 2004, s.3. [↑](#footnote-ref-8)
9. *TBMM Zabıt Ceridesi*, D:1,C:1, 8.Birleşim (01.05.1920), s.170. [↑](#footnote-ref-9)
10. Servet İskit, *Türkiye’de Matbuat İdareleri ve Politikaları*, Başvekâlet Basın ve Yayın Umum Müdürlüğü, İstanbul 1943, s.218-220. [↑](#footnote-ref-10)
11. *TBMM Zabıt Ceridesi,* D:1, C:1 , 2.Birleşim (24.04.1920), s.33-35. [↑](#footnote-ref-11)
12. *TBMM Zabıt Ceridesi*, D:1, C:1, 10.Birleşim (03.05.1920), s.196. [↑](#footnote-ref-12)
13. *TBMM Zabıt Ceridesi*, D:1, C:1, 15.Birleşim (13.05.1920), s.283-284. [↑](#footnote-ref-13)
14. Nedim Sarıgüzel, *a.g.t*., s.59. [↑](#footnote-ref-14)
15. *TBMM Zabıt Ceridesi*, D:1, C:3, 48.Birleşim (14.08.1920), s.224-233. [↑](#footnote-ref-15)
16. Nedim Sarıgüzel*, a.g.t*., s.65-66. [↑](#footnote-ref-16)
17. *TBMM Zabıt Ceridesi*, D:1, C:6, 6.Birleşim (12.03.1920), s.86. [↑](#footnote-ref-17)
18. *TBMM Gizli Zabıt Ceridesi*, D:1, C:8, 145.Birleşim (05.03.1921) s.402-403. [↑](#footnote-ref-18)
19. Enver Behnan Şapolyo, “Millî Mücadele’de Hamdullah Suphi”, *Türk Kültürü Dergisi*, S.45, Temmuz 1966, s.801. [↑](#footnote-ref-19)
20. Erol Kapluhan, “1921 Maarif Kongresi’nin Türk Eğitim Tarihindeki Yeri ve Önemi”, *Yalova Sosyal Bilimler Dergisi*, S:8, Cilt: IV, Şubat 2014, s.132-133. [↑](#footnote-ref-20)
21. *TBMM Gizli Zabıt Ceridesi*, D:1, C:2, 62.Birleşim (05.08.1921), s.175. [↑](#footnote-ref-21)
22. Nedim Sarıgüzel, *a.g.t*., s.53. [↑](#footnote-ref-22)
23. Şaduman Halıcı, “Hamdullah Suphi Tanrıöver (1885-1966)”, [https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/Hamdullah-suphi-tanrıöver-1885-1966](https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/Hamdullah-suphi-tanr%C4%B1%C3%B6ver-1885-1966) , [Erişim Tarihi: 21.04.2023]. [↑](#footnote-ref-23)